

MONTEPERTOLI

Testimonianze del passato nel territorio di
A testimony of the past in the area of



includes villages, woods and hills, uncontaminated environment
etruscan necropolis, medieval castles, medieval castles
etruscan necropolis, medieval castles, medieval castles
etruscan necropolis, medieval castles, medieval castles
etruscan necropolis, medieval castles, medieval castles

VALDELSA in TOSCANA valle dell'arte - art valley



Un luogo,
un territorio,
una Banca.



Fondata a Cambiano nel 1984, la Banca con le sue Filiali continua ad essere il luogo dove le persone e i loro progetti sono i veri protagonisti. Un'identità costruita su valori forti e condivisi con la spinta, da oltre 400000 clienti, costruita da una leggenda e rafforzata la capacità di sviluppo nel tempo. Visione alla concretezza, attività e promozione uno stile di crescita attento alla sostenibilità dei risultati nel tempo. Mantenere saldo e costante il suo legame con la tradizione che attualizza con garbo e innovazione per semplificare la vita di tutti i giorni.

La Banca di Credito Cooperativo
più antica operante in Italia.
BANCA di CAMBIANO
Credito Cooperativo dal 1984

www.bancacambiano.it

MONTEPERTOLI



Coord. 43°39'00" N. 11°05'00" E.

MONTEPERTOLI, è un Comune nella Provincia di Firenze e nella Regione Toscana, si trova nella Valle formata dal fiume Elsa ed è ubicata a circa 20 chilometri (14 miglia) a sud-ovest di Firenze. La presenza di insediamenti umani nell'area di Montespertoli si fa risalire al tempo dei Romani e degli Etruschi, ma alcuni centri abitati che compongono l'odierno Comune erano conosciuti nel secolo XI, quando venivano menzionati la chiesa di San Piero in Mercato e il borgo di Lucardo. Nel 1393 l'insediamento di Montespertoli venne acquistato dalla famiglia Machiavelli. Da segnalare in Montespertoli la chiesa di Sant'Andrea del secolo XVI dove si trovano i frammenti (secolo XII) di un fonte battesimale proveniente da Santa Maria a Coeli Aula e una "Madonna con Santi" attribuita a Niccolò di Pietro Gerini.

MONTEPERTOLI, is an Italian Comune (Municipality) in the Province of Florence and in the Region Tuscany, it is part of Valley of Elsa river. Located about 20 kilometres (14 miles) southwest of Florence. The presence of human settlements in the area of Montespertoli dates to Roman and Etruscan times, although the villages of the modern municipality are known from the 11th century, when San Piero in Mercato and Lucardo are mentioned. In 1393 the borough of Montespertoli was acquired by the Machiavelli family. Main sights: church of Sant'Andrea in Montespertoli (16th century), housing fragments (12th century) of a baptismal font from Santa Maria a Coeli Aula and a "Madonna with Saints II" attributed to Niccolò di Pietro Gerini. Cit. Wikipedia

Ufficio Informazioni Turistiche/ Tourist Information Centre
Piazza Macchiavelli, 13 - 50025 MONTEPERTOLI (FI)
tel. +39 0571 600255 - e-mail: touristofficemontespertoli@gmail.com

INDAGINE STORICO ARTISTICA HISTORIC ARTISTIC SURVEY



Pppiano
castello castle

Montegufoni
villa villa

San Piero in Mercato
chiesa church

Lucardo
borgo urban small

Informazioni Area Valdelsa/ Information for the "Valdelsa" Area
Ufficio Informazioni Turistiche/ Tourist Information Centre
Associazione Pro Loco San Gimignano
Piazza Duomo, 1 - 53037 SAN GIMIGNANO (SI)
Tel.: 0577 940008 - Fax 0577 940903
e-mail: info@sangimignano.com - internet: www.sangimignano.com

a cura della Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
FOTO Franco Senesi - GRAFICA Elisabetta Mannucci - STAMPA TIPOLITOGRAFIA Marretti - San Gimignano (SI) - tipografia.mm@alice.it

VALDELSA

terra ricca di antiche testimonianze
land rich of significant heritage

Quaranta beni, o testimonianze del passato, individuati nei territori extraurbani della Valdelsa mediante indagine conoscitiva, a carattere storico-artistico, sono il frutto di una ricerca attenta, ma forse incompleta, se si considerano le imprevedibili necessità future del turismo culturale. I citati beni si trovano nei territori extraurbani dei seguenti Comuni: BARBERINO VAL D'ELSA, CASOLE D'ELSA, CASTELFIORENTINO, CERTALDO, COLLE DI VAL D'ELSA, GAMBASSI TERME, MONTAIONE, MONTEPERTOLI, POGGIBONSI, SAN GIMIGNANO che hanno una superficie complessiva di 960 chilometri quadrati. Per facilitare l'indagine, tale superficie è stata suddivisa in 96 "parti o porzioni" ciascuna rappresentata da una specifica cartina topografica contraddistinta da una lettera e da un numero, ambedue progressivi. È un metodo "alfanumerico" che inizia con A1, A2, A3, A4 ... e termina con ... L3, L4, L5, L6. Da precisare che non tutte le cartine topografiche contengono beni sottoposti a indagine.

Forty properties, each a testimony of the past, selected in the non-urban areas of the Valdelsa, have been the subjects of a comprehensive research of their historic and artistic characteristics. The results of this painstaking research, even if incomplete, is considered an indispensable necessity for the future of tourism. The properties referred to are located in the non-urban areas of the following Municipalities: BARBERINO VAL D'ELSA, CASOLE D'ELSA, CASTELFIORENTINO, CERTALDO, COLLE DI VAL D'ELSA, GAMBASSI TERME, MONTAIONE, MONTEPERTOLI, POGGIBONSI and SAN GIMIGNANO, all located in an area, of 960 sq. Km. To facilitate the survey, the area has been divided into 96 "parts of portions" each represented by a specific map, referenced by both a letter and a number, both of which are progressive. This "alphanumeric" method begins with A1, A2, A3, A4 ... and ends with ... L3, L4, L5, L6. It should be remembered that not all the maps show the properties which were researched.

POPPIANO



CARTINA B2 | CASTELLO DI POPPIANO | MONTEPERTOLI

UBICAZIONE: in posizione dominante rispetto a un gruppo di fabbricati circostanti, su una strada di collegamento locale che unisce due strade importanti, l'una definibile di San Quirico in Collina, l'altra di Baccaiano, dai nomi delle località attraversate. CENNI STORICI: le prime notizie del castello di Poppiano risalgono all'XI secolo, quando era dei conti Alberti. Dopo ne furono proprietari i Gherardini che lo tennero a lungo curandone la manutenzione ordinaria e straordinaria. Gravemente danneggiato da un terremoto agli inizi dell'Ottocento, fu sottoposto a interventi di restauro. DESCRIZIONE: il castello in esame è circondato da piante di alto fusto che non riescono a nascondere la mole imponente né, tantomeno, la torre centrale. Si accede all'interno attraverso un grande portale con arco a sesto ribassato e stipiti in pietra serena. Caratteristici i merli guelfi che coronano il corpo centrale del castello e la citata torre.

MAP B2 | CASTELLO DI POPPIANO | MONTEPERTOLI

LOCATION: in a dominant position in relation to the existing buildings, on a local road which joins two important roads, one known as San Quirico in Collina and the other Baccaiano, which takes from the surrounding area. HISTORIC SIGNIFICANCE: the first records of this Castel di Poppiano date back to the XI century when it was the property of the counts Alberti. Thereafter it became the property of the Gherardini family who were its owners for a long period who maintained the property in good condition. It was severely damaged during an earthquake at the beginning of the eighteenth century and thereafter was restored several times. DESCRIPTION: the castle is surrounded by tall trees which are unable to hide its imposing mass and even less its central tower. One gains access to the interior by passing through a large doorway with a flat arch above, framed in pietra serena. The Guelph battlements which top the mass of the central portion of the castle and the tower, are characteristic.

MONTEGUFONI



CARTINA B0 | PIEVE SAN PIERO IN MERCATO | MONTEPERTOLI

UBICAZIONE: in posizione isolata e dominante, nelle immediate vicinanze della strada che conduce da Montespertoli a Firenze, passando da Baccaiano e Montagnana. CENNI STORICI: la prima notizia è del 1135, quando Guglielmo Acciaiuoli acquistò dalla famiglia Ormanni un castello in località Montegufoni e lo adattò per farne la propria residenza estiva. Nel 1386 fu aggiunta al castello una torre simile a quella del Palazzo Vecchio di Firenze, poi seguì un lungo periodo di non uso e conseguente decadenza, fino al Seicento, quando il castello venne trasformato in villa e da allora sempre utilizzato. DESCRIZIONE: grandioso complesso edilizio di linea seicentesca, con eccezione della citata torre, peraltro ben inserita. Intorno è un bel giardino all'italiana, con soprastrutture naturali e artificiali ben distribuite.

MAP B2 | VILLA DI MONTEGUFONI | MONTEPERTOLI

LOCATION: in an isolated and dominant position very near the road that goes from Montespertoli to Florence, passing through Baccaiano and Montagnana. HISTORIC SIGNIFICANCE: the first records date from 1135 when Guglielmo Acciaiuoli acquired a castle at Montegufoni from the Ormanni family and used it as their summer residence. In 1386 a tower was added to the castle, similar to that of Palazzo Vecchio in Florence, and thereafter a period of deterioration followed as the building was no longer used, until the sixteenth century when the castle turned into the present day villa. DESCRIPTION: a grandiose building complex in the sixteenth century style, with the exception of the tower, although from a different, combines well. Internally there is an attractive Italian garden with natural and artificial embellishments.

SAN PIERO IN MERCATO



CARTINA B0 | PIEVE SAN PIERO IN MERCATO | MONTEPERTOLI

UBICAZIONE: in posizione isolata, sulla strada che conduce da Montespertoli a Castelfiorentino, passando dalle località Gigliola e Campoleo. CENNI STORICI: la pieve esisteva già nel secolo X, nei pressi di un famoso mercato e in una zona abitata da millenni, essendo attraversata da una direttrice viaria etrusca. Secondo alcuni documenti, è probabile l'esistenza di un precedente battistero, oggi scomparso, nel sotto suolo della stessa pieve. DESCRIZIONE: la facciata della pieve è frutto di un restauro relativamente recente; nella parte posteriore tre absidi; a destra torre campanaria anteriore al Mille. L'interno è suddiviso in tre navate corrispondenti alle absidi ed ha un interessante fonte battesimale a sei lati con formelle di marmo.

MAP B0 | PIEVE SAN PIERO IN MERCATO | MONTEPERTOLI

LOCATION: in an isolated position on the road which links Montespertoli and Castelfiorentino passing through Gigliola and Campoleo. HISTORIC SIGNIFICANCE: the church was already in existence in the X century near a famous market and in an area inhabited for thousands of years which was crossed by one of the important Etruscan highways. According to several documents, it is possible that a baptistery existed which to-day has disappeared beneath the church. DESCRIPTION: the façade of the church has recently been restored; at the rear are three apses; on the right is a bell tower dating back to before the year 1000. Internally the church is divided into three naves ending with apses; it has an interesting six sided marble faced baptismal font.

LUCARDO



CARTINA C1 | LUCARDO | MONTEPERTOLI

UBICAZIONE: in posizione panoramica sulla sommità di una collina e a breve distanza dalla strada che conduce da Montespertoli a Certaldo, passando dalla località Fiano. CENNI STORICI: una notizia riguardante Lucardo è del 957, un'altra del 1093 e ne seguono ancora per dimostrare l'importanza del piccolo centro, danneggiato gravemente due volte: nel 1260, dai ghibellini senesi e nel 1312 dalle truppe dell'imperatore Enrico VII. Lucardo seppe risorgere in breve tempo e nel 1327 contribuì alla riparazione dei danni subiti da Certaldo, poi la sua vita continuò tranquilla senza molte scosse. DESCRIZIONE: il nucleo urbano di Lucardo è protetto da una cinta muraria nella quale si apre un'antica porta in pietra; all'interno una piazza a forma di poligono irregolare circondata da case, quasi tutte costruite con pietre e ciottoli di fiume.

MAP C1 | LUCARDO | MONTEPERTOLI

LOCATION: in a panoramic position on the top of a hill and a short distance from the road that goes from Montespertoli to Certaldo passing through Fiano. HISTORIC SIGNIFICANCE: the first recorded information regarding Lucardo is dated 957 and again in 1093. On both these occasions it was seriously damaged: in 1260 by the Sienese Ghibellines and in 1312 by the troops of the emperor Enrico VII. Lucardo was rebuilt and for a brief period in 1327 and Certaldo contributed to the costs of damages it had received. Thereafter the life of this small urban seems to have been tranquil and uneventful. DESCRIPTION: the group of buildings forming Lucardo are protected by a surrounding wall in which there is an ancient doorway framed in stone arid the town has a piazza in the form of an irregular polygon surrounded by houses, almost all built with stone and river stone.