

GAMBASSI TERME



Coord. 43°32'00" N. 10°57'00" E.

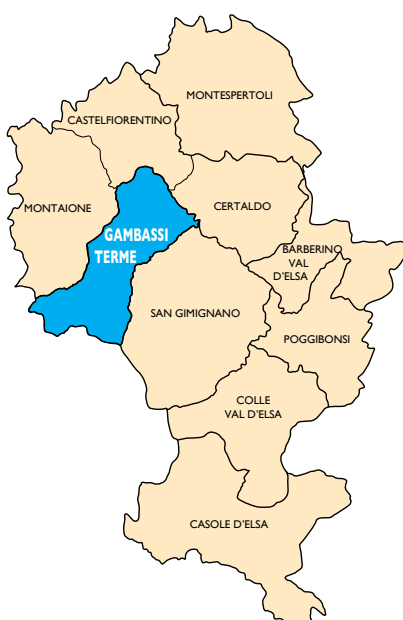
GAMBASSI, è un comune nella Provincia di Firenze e nella Regione Toscana, si trova nella Valle del fiume Elsa ed è situato a circa 35 chilometri (22 miglia) a sud-ovest di Firenze. Oggi Gambassi Terme è conosciuta per le Terme che si trovano nella zona Pillo ed è anche famosa per aver dato i natali allo scultore Giovanni Francesco Gonnelli (soprannominato il "Cieco di Gambassi"). Sono da segnalare a Gambassi Terme: il Parco Comunale che era il giardino della "Villa Sinnai"; la chiesa di Cristo Re che all'interno conserva due dipinti: "Madonna col Bambino e i Santi Giovanni, Francesco, Matteo e Jacopo" attribuito a Pier Francesco Fiorentino e "Madonna con i Santi Giovanni Battista e Girolamo", attribuito a Biagio di Antonio.

GAMBASSI, is an Italian Comune (Municipality) in the Province of Florence and in the Region Tuscany, it is part of Valley of Elsa River and located about 35 kilometres (22 miles) southwest of Florence. Today Gambassi Terme is renowned for Terme on zone Pillo and is also famous as the birthplace of sculptor Giovanni Francesco Gonnelli (named the blind of Gambassi). Main sights: Parco Comunale, Jormer garden of the Villa Sinnai; the church of Cristo Re which houses two paintings: "Madonna with Child and Saints Giovanni, Francesco, Matteo e Jacopo" of Pier Francesco Fiorentino and "Madonna with saints Giovanni Battista e Girolamo" of Biagio di Antonio.

Cit. Wikipedia

Ufficio Informazioni Turistiche/Tourist Information Centre
Via Volterrana, 60/A - 50050 GAMBASSI TERME (FI)
tel. +39 0571 639192 - e-mail: iturismo@comune.gambassi-terme.fi.it

INDAGINE STORICO ARTISTICA
HISTORIC ARTISTIC SURVEY



Chianni
Santa Maria
chiesa church

Gavignalla
Sant'Andrea
chiesa church

Cerreto
badia abbey

Varna
San Giovanni
chiesa church

Informazioni Area Valdelsa/ Information for the "Valdelsa" Area
Ufficio Informazioni Turistiche/ Tourist Information Centre
Associazione Pro Loco San Gimignano
Piazza Duomo, 1 - 53037 SAN GIMIGNANO (SI)
Tel.: 0577 940008 - Fax 0577 940903
e-mail: info@sangimignano.com - internet: www.sangimignano.com

VALDELSA

terra ricca di antiche testimonianze
land rich of significant heritage

Quaranta beni, o testimonianze del passato, individuati nei territori extraurbani della Valdelsa mediante indagine conoscitiva, a carattere storico-artistico, sono il frutto di una ricerca attenta, ma forse incompleta, se si considerano le imprevedibili necessità future del turismo culturale.

I citati beni si trovano nei territori extraurbani dei seguenti Comuni: BARBERINO VAL D'ELSA, CASOLE D'ELSA, CASTELFIORENTINO, CERTALDO, COLLE DI VAL D'ELSA, GAMBASSI TERME, MONTAIONE, MONTESPERTOLI, POGGIBONSI, SAN GIMIGNANO che hanno una superficie complessiva di 960 chilometri quadrati. Per facilitare l'indagine, tale superficie è stata suddivisa in 96 "parti o porzioni" ciascuna rappresentata da una specifica cartina topografica contraddistinta da una lettera e da un numero, ambedue progressivi. È un metodo "alfanumerico" che inizia con A1, A2, A3, A4 ... e termina con ... L3, L4, L5, L6. Da precisare che non tutte le cartine topografiche contengono beni sottoposti a indagine.

Forty properties, each a testimony of the past, selected in the non-urban areas of the Valdelsa, have been the subjects of a comprehensive research of their historic and artistic characteristics. The results of this painstaking research, even if incomplete, is considered an indispensable necessity for the future of tourism.

The properties referred to are located in the non-urban areas of the following Municipalities: BARBERINO VAL D'ELSA, CASOLE D'ELSA, CASTELFIORENTINO, CERTALDO, COLLE DI VAL D'ELSA, GAMBASSI TERME, MONTAIONE, MONTESPERTOLI, POGGIBONSI and SAN GIMIGNANO, all located in an area, of 960 sq. Km. To facilitate the survey, the area has been divided into 96 "parts of portions" each represented by a specific map, referenced by both a letter and a number, both of which are progressive. This "alphanumeric" method begins with A1, A2, A3, A4 ... and ends with ... L3, L4, L5, L6. It should be remembered that not all the maps show the properties which were researched.

CHIANNI



CARTINA D6 | PIEVE SANTA MARIA A CHIANNI | GAMBASSI TERME

UBICAZIONE: in posizione isolata e a breve distanza dalla strada che conduce da Gambassi Terme a Castelfiorentino.

CENNI STORICI: la località Chianni è nota dal 988 e la pieve viene citata nel 990 dall'arcivescovo Sigeric di Canterbury. Nel 1061 è ancora provata l'esistenza della stessa pieve che viene sottoposta ad ampliamento nel 1181 ed a restauri nel 1520 e nel 1842.

DESCRIZIONE: da notare l'imponente facciata in pietra arricchita da arcatelle cieche d'ispirazione lucchese. L'interno è a tre navate con cinque absidi e pilastri con bei capitelli.

MAP D6 | PIEVE SANTA MARIA A CHIANNI | GAMBASSI TERME

LOCATION: in an isolated position and a short distance from the road leading to Gambassi Terme and Castelfiorentino.

HISTORIC SIGNIFICANCE: Chianni was well known in 988 and the church was mentioned in 990 by Archbishop Sigeric of Canterbury. As further proof of its existence, in 1061 the church was enlarged in 1181 and restored in 1520 and again in 1842.

DESCRIPTION: worthy of note is the imposing stone, enriched by blind arches in Lucchese style. Internally there are three naves with five apses and columns with beautiful capitols.

SANT'ANDREA A GAVIGNALLA



CARTINA D7 | SANT'ANDREA A GAVIGNALLA | GAMBASSI TERME

UBICAZIONE: su una deviazione, a destra, della strada che conduce da Gambassi Terme a Certaldo. Il toponimo "gavignalla" è derivato dal nome personale latino "Gavinus", riferito a un probabile proprietario di beni immobili nella zona.

CENNI STORICI: la chiesa in esame risale al XIII secolo e, nel tempo, ha subito pochi rimaneggiamenti che, peraltro, non hanno toccato la bella abside.

DESCRIZIONE: fabbricato con pareti esterne parzialmente intonacate ad eccezione dell'abside, realizzata con pietre di arenaria, con una finestra a doppio sguancio.

MAP D7 | SANT'ANDREA A GAVIGNALLA | GAMBASSI TERME

LOCATION: on a deviation on the right of the road that goes from Gambassi Terme to Certaldo. The place name "gavignalla" is based on the name in Latin of a person known as "Gavinus" and probably refers to an original owner of the property.

HISTORIC SIGNIFICANCE: the church dates back to the XIII century but over the years has received little attention but fortunately the beautiful apse has remained intact.

DESCRIPTION; the building has partially plastered external walls with the exception of the apse which was built of sandstone and has a window divided in two.

CERRETO



CARTINA D8 | BADIA A CERRETO | GAMBASSI TERME

UBICAZIONE: in posizione isolata sulla cima di una collina, a breve distanza dalla strada che conduce da Gambassi Terme a Certaldo.

CENNI STORICI: la costruzione della Badia-eremo dei monaci Camaldolesi, dovrebbe essere terminata nel 1072, a completamento di una chiesa-oratorio già esistente, dedicata a San Pietro. Abbandonata dai Camaldolesi nel XV secolo, la Badia decadde e fu soppressa nel 1652 con provvedimento papale. La sola chiesa rimase in funzione per circa tre secoli, poi tutto il complesso subì delle trasformazioni irreversibili.

DESCRIZIONE: insieme di fabbricati attualmente adibiti ad abitazione, costruiti con pietre e mattoni, tra i quali si distingue appena la chiesa di San Pietro e il chiostro conventuale con alcuni pilastri in mattoni.

MAP D8 | BADIA A CERRETO | GAMBASSI TERME

LOCATION: in an isolated position on the brow of a hill at a short distance of a road which leads from Gambassi Terme to Certaldo.

HISTORIC SIGNIFICANCE: the construction of this abbey-hermitage by the Camaldolese monks, was completed about 1072 and the church - oratory on completion was dedicated to San Pietro. Abandoned by the Camaldolese in the 15th century, the abbey fell into disuse and was suppressed in 1652 by Papal deed. Only the church continued to be used for the following three centuries, after which the entire complex was irreversibly changed.

DESCRIPTION: some of the buildings currently being used as dwellings are constructed of stone and brickwork, while the indistinguishable church of San Pietro and cloister have several columns in brickwork.

VARNA



CARTINA C8 | SAN GIOVANNI B. A VARNA | GAMBASSI TERME

UBICAZIONE: in posizione dominante nei pressi di una delle due strade che conducono da Gambassi Terme a Castelfiorentino. Il toponimo "varna" è una probabile deformazione di "varva", parola di origine longobardo-germanica che significa deposito o luogo chiuso.

CENNI STORICI: chiesa risalente al XII secolo, con rifacimenti settecenteschi (compreso l'originale campanile a vela) che hanno risparmiato il lato sinistro per chi guarda la facciata, realizzato con pietre di arenaria e nel quale si aprivano tre porte, ora tamponate.

DESCRIZIONE: fabbricato a pianta rettangolare, con mattoni inseriti tra le pietre originali.

MAP C8 | SAN GIOVANNI B. A VARNA | GAMBASSI TERME

LOCATION: in a dominant position near one of the two roads that go from Gambassi Terme to Castelfiorentino. The place name "varna" is probably a deformation of "varva" from the original longobard-germanic which means a deposit or a closed off place.

HISTORIC SIGNIFICANCE: the church dates back to the XII century and was refaced in the seventeen hundreds (including the original bell gable). However, the left wall for those looking at the façade was left untouched and was constructed of sandstone in which wall there were three doors, now closed up.

DESCRIPTION: the building with rectangular plan built with original stone and brick.

valle dell'arte - art valley
necropoli etrusche, chiese romaniche, castelli medievali,
torri, borghi solitari, boschi e colline, ambiente incontaminato,
etruscan necropolis, romanesque churches, medieval castles,
villages, woods and hills, uncontaminated environment

VALDELSA in TOSCANA



Un luogo, centotrent'anni,
una Banca.

Fondata a Cambiano nel 1884, la Banca con le sue filiali continua ad essere il luogo dove le persone e i loro progetti sono i veri protagonisti. Un'identità costruita su valori forti e condivisi con la quale, da oltre centotrent'anni, continua ad incoraggiare e rafforzare le capacità di sviluppo nel territorio. Vicina alla collettività, decisa e promoueva uno stile di crescita attento alla sostenibilità dei risultati nel tempo. Mantiene saldo e costante il suo legame con la tradizione che attualizza con processi di innovazione per semplificare la vita di tutti i giorni.

La Banca di Credito Cooperativo
più antica operante in Italia.
www.bancacambiano.it

