

CASOLE D'ELSA



Coord. 43° 20' 28" N. II ° 02' 54.6" E

CASOLE D'ELSA, è un Comune nella Provincia di Siena, nella Regione Toscana e nella valle del fiume Elsa, 50 chilometri (31 miglia) a sud-ovest di Firenze e 25 chilometri (16 miglia) a ovest di Siena. E' interessante a Casole d'Elsa la Collegiata di Santa Maria Assunta consacrata nel 1161, edificio in stile Romanico arricchito da torre campanaria. La parte superiore della chiesa è decorata con archi ciechi divisi da snelle semicolonne. Il transetto risale al secolo XIV, nella parte inferiore vi sono le tombe di Bernardino Degli Albertini, eseguita da Marco Romano nel secolo XIV e del vescovo Tommaso Andrei, opera di Gano di Fazio (1303). Annesso alla chiesa vi è il Museo Civico con opere di Domenico di Michelino, Alessandro Casolani ed altri.

CASOLE D'ELSA, is an Italian Comune (Municipality) in the Province of Siena in the Region Tuscany, it is part of Valley of Elsa river. Located about 50 kilometres (31 mi.) southwest of Florence and 25 kilometres (16 mi.) west of Siena. Main sights: Collegiata di Santa Maria Assunta was consecrated in 1161, of the original Romanesque edifice, the façade remains with the bell tower. The of the church upper part is decorated with blind arches divided by slender semicolumns. The transept is from the 14th century. The interior houses the tombs of Bernardino Degli Albertini, by Marco Romano (early 14th century), and of bishop Tommaso Andrei, by Gano di Fazio (1303). Annexed to the church is a Civic Museum with works by Domenico di Michelino, Alessandro Casolani and others.

Cit. Wikipedia

Ufficio Informazioni Turistiche/Tourist Information Centre

Museo Civico Archeologico e della Collegiata
Piazza della Libertà, 5 - 53031 CASOLE D'ELSA (SI)
Tel.: +39 0577 948705 - Fax: +39 0577 948705
e-mail: museo@casole.it - internet: www.casole.it
facebook: Museo di Casole e Ufficio Turistico

INDAGINE STORICO ARTISTICA HISTORIC ARTISTIC SURVEY



La Suvera
villa villa

San Niccolò
chiesa church

Pievescola
chiesa church

Mensano
chiesa church

Informazioni Area Valdelsa/ Information for the "Valdelsa" Area

Ufficio Informazioni Turistiche/ Tourist Information Centre
Associazione Pro Loco San Gimignano
Piazza Duomo, 1 - 53037 SAN GIMIGNANO (SI)
Tel.: 0577 940008 - Fax 0577 940903
e-mail: info@sangimignano.com - internet: www.sangimignano.com

a cura della Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
FOTO Franco Senesi - GRAFICA Elisabetta Mannucci - STAMPA TIPOLITOGRAFIA Manetti - San Gimignano (SI) - tipografia.mm@alice.it

VALDELSA

terra ricca di antiche testimonianze
land rich of significant heritage

Quaranta beni, o testimonianze del passato, individuati nei territori extraurbani della Valdelsa mediante indagine conoscitiva, a carattere storico-artistico, sono il frutto di una ricerca attenta, ma forse incompleta, se si considerano le imprevedibili necessità future del turismo culturale.

I citati beni si trovano nei territori extraurbani dei seguenti Comuni: BARBERINO VAL D'ELSA, CASOLE D'ELSA, CASTELFIORENTINO, CERTALDO, COLLE DI VAL D'ELSA, GAMBASSI TERME, MONTAIONE, MONTEPERTOLI, POGGIBONSI, SAN GIMIGNANO che hanno una superficie complessiva di 960 chilometri quadrati. Per facilitare l'indagine, tale superficie è stata suddivisa in 96 "parti o porzioni" ciascuna rappresentata da una specifica cartina topografica contraddistinta da una lettera e da un numero, ambedue progressivi. È un metodo "alfanumerico" che inizia con A1, A2, A3, A4 ... e termina con ... L3, L4, L5, L6. Da precisare che non tutte le cartine topografiche contengono beni sottoposti a indagine.

Forty properties, each a testimony of the past, selected in the non-urban areas of the Valdelsa, have been the subjects of a comprehensive research of their historic and artistic characteristics. The results of this painstaking research, even if incomplete, is considered an indispensable necessity for the future of tourism.

The properties referred to are located in the non-urban areas of the following Municipalities: BARBERINO VAL D'ELSA, CASOLE D'ELSA, CASTELFIORENTINO, CERTALDO, COLLE DI VAL D'ELSA, GAMBASSI TERME, MONTAIONE, MONTEPERTOLI, POGGIBONSI and SAN GIMIGNANO, all located in an area, of 960 sq. Km. To facilitate the survey, the area has been divided into 96 "parts of portions" each represented by a specific map, referenced by both a letter and a number, both of which are progressive. This "alphanumeric" method begins with A1, A2, A3, A4 ... and ends with ... L3, L4, L5, L6. It should be remembered that not all the maps show the properties which were researched.

LA SUVERA



CARTINA I5 | VILLA LA SUVERA | CASOLE D'ELSA

UBICAZIONE: nei pressi di Pievescola, su una deviazione, a sinistra, della strada che conduce da Colle di Val d'Elsa a Grosseto, passando dalla Colonna di Montarrenti. CENNI STORICI: nell'XI secolo esisteva il castello de La Suvera, di proprietà dei monaci di San Lorenzo dell' Ardenghesca, sotto il patronato della famiglia Ardengheschi che, più tardi, acquisì lo stesso castello. Distrutto da Siena nel 1268, il castello in esame venne ricostruito, ma agli inizi del Seicento era in pessime condizioni e fu necessario un completo restauro con trasformazione in villa, da parte della famiglia Chigi di Siena che ne era divenuta proprietaria. Un altro intervento migliorativo è del Settecento. DESCRIZIONE: imponente fabbricato a tre piani, caratterizzato dal sovrapporsi di altrettanti loggiati. Un lato della villa ha mantenuto tracce medievali, riconoscibili nell'apparato murario. Attigua una cappella settecentesca e intorno un giardino all'italiana.

MAP I5 | VILLA LA SUVERA | CASOLE D'ELSA

LOCATION: near Pievescola, on a deviation, on the left of the road that goes from Colle di Val d'Elsa to Grosseto, passing through Colonna di Montarrenti
HISTORIC SIGNIFICANCE: records of the XI century confirm the existence of the castle of de La Suvera and that it belonged to the monks of San Lorenzo dell' Ardenghesca, that it was under the patronage of the Ardengheschi family who, at a later date became the owners. Destroyed by Siena in 1268, the castle deteriorated and was re-built at the beginning of the sixteen hundreds and was completely transformed into a villa by the new owners, the Chigi's of Siena. Further improvements were made in the seventeen hundreds.
DESCRIPTION: an imposing building on three floors above which is a characteristic loggia. One side of the villa, as can be recognised by the construction of the wall, has retained traces of its medieval origin. Attached is a seventeen hundreds chapel surrounded by an Italian garden.

SAN NICCOLO'



CARTINA I3 | SAN NICCOLO' A CASOLE | CASOLE D'ELSA

UBICAZIONE: in posizione isolata e dominante, su una breve deviazione, a destra, della strada che conduce da Casole d'Elsa a Colle di Val d'Elsa. Il toponimo "casole" è il plurale di "casola", diminutivo del latino "casa" o abitazione. CENNI STORICI: la chiesa in esame, il cui primo documento probatorio è del 17 giugno 1348, sarebbe stata una cripta la cui costruzione doveva precedere quella della Collegiata che non fu mai realizzata. Altre notizie riguardano interventi nei secoli successivi, ad esempio nel Cinquecento, quando fu aggiunto un portico in mattoni davanti alla facciata. DESCRIZIONE: fabbricato limitrofo al cimitero comunale, ha forma di transetto con grande abside centrale e due laterali ricavate nello spessore dei muri. L'interno è a cinque navate, tutte con volte a crociera e archi a tutto sesto. Le pareti sono abbellite da affreschi sei-settecenteschi e dietro l'altare principale un'opera trecentesca di scuola senese.

MAP I3 | SAN NICCOLO' A CASOLE | CASOLE D'ELSA

LOCATION: in an isolated and dominant position on a short deviation, on the right of the road which leads from Casole d'Elsa to Colle di Val d'Elsa. The place name "casole" is the plural of "casola", the Latin diminutive of casa meaning home.
HISTORIC SIGNIFICANCE: this church was approved for construction on 17th June, 1348 and is the crypt of a construction which was intended as a collegiate church but never realised. Other information regarding maintenance during the following centuries has come to light, for example, in the fifteen hundreds a portico in brickwork in front of the façade was added.
DESCRIPTION: this church, adjacent to the municipal cemetery, has the form of a transept with large central apse and two side apses shaped into the thickness of the walls. Internally there are five naves all cross-vaulted and fully arched. The walls have been embellished with frescoes of the sixteenth and seventeenth centuries and behind the main altar is the work of the 13th century Siennese school.

PIEVESCOLA



CARTINA I5 | PIEVE SAN GIOVANNI B. A PIEVESCOLA | CASOLE D'ELSA

UBICAZIONE: in mezzo ad alcune case poste su una deviazione, a sinistra, della strada che conduce da Colle di Val d'Elsa a Grosseto, passando dalla Colonna di Montarrenti. CENNI STORICI: la prima notizia della pieve è del 1001, quando la contessa Ava di Montemaggio ne volle la costruzione e la fece proteggere da una cinta muraria, ancora semi-nascosta nel terreno. Nel secolo XIII la stessa pieve aveva tredici chiese suffraganee nella sua giurisdizione ed adeguate rendite. La decadenza architettonica è dei secoli successivi, ma non quella culturale. Malgrado ciò, scarsi gli interventi di restauro. DESCRIZIONE: pieve a pianta basilicale con tre navate ed altrettante absidi dotate di lunghe finestre. La facciata, resa anomala da un campanile a vela decentrato, presenta un portale con architrave, arco a tutto sesto e bella trifora di linea pisano-lucchese.

MAP I5 | PIEVE SAN GIOVANNI B. A PIEVESCOLA | CASOLE D'ELSA

LOCATION: in the centre of some houses on a deviation, on the left hand side of the road which leads from Colle di Val d'Elsa to Grosseto, passing through Colonna di Montarrenti.
HISTORIC SIGNIFICANCE: the earliest records of the church date back to 1001 when the Countess Ava di Montemaggio desired its construction and had it protected by a surrounding wall, still visible in the earth surrounding the building. In the XIII century the church had thirteen suffragette churches under it and enjoyed an adequate income. It continued to be used for religious purposes but the building was allowed to decay during the following centuries. Unfortunately little effort was made to keep it in a state of repair.
DESCRIPTION: the church is basilica in plan with three naves and as many apses, each with elongated windows. The façade, irregular because of the position ex-centric bell tower, an entrance door with arched architrave, beautiful arched mullioned windows in Pisan/Lucchese style.

MENSANO



CARTINA LI | SAN GIOVANNI B. A MENSANO | CASOLE D'ELSA

UBICAZIONE: in bella posizione nel centro abitato di Mensano, che si trova su una strada importante di collegamento locale, deviazione, a destra, di un'altra strada che conduce da Colle di Val d'Elsa a Grosseto, passando dalla Colonna di Montarrenti. CENNI STORICI: la pieve di San Giovanni Battista, situata nel castello di Mensano, è citata in un provvedimento del 29 dicembre 1171, emesso dal papa Alessandro III per assegnare al vescovo di Volterra la stessa pieve che, però, riuscì a mantenere una posizione autonoma e di rilievo socialmente e politicamente. Nel Quattrocento e nel Cinquecento subì delle trasformazioni non proprio idonee, fortunatamente rimosse nel XX secolo. DESCRIZIONE: imponente edificio di culto a pianta basilicale con tre navate e tre absidi, di cui le laterali nello spessore del muro. Bella la facciata e interessante l'interno per i capitelli alla sommità di colonne monolitiche, attribuiti a Bonamico Pisano e per un affresco sulla parete sinistra, rappresentante il martirio di San Sebastiano.

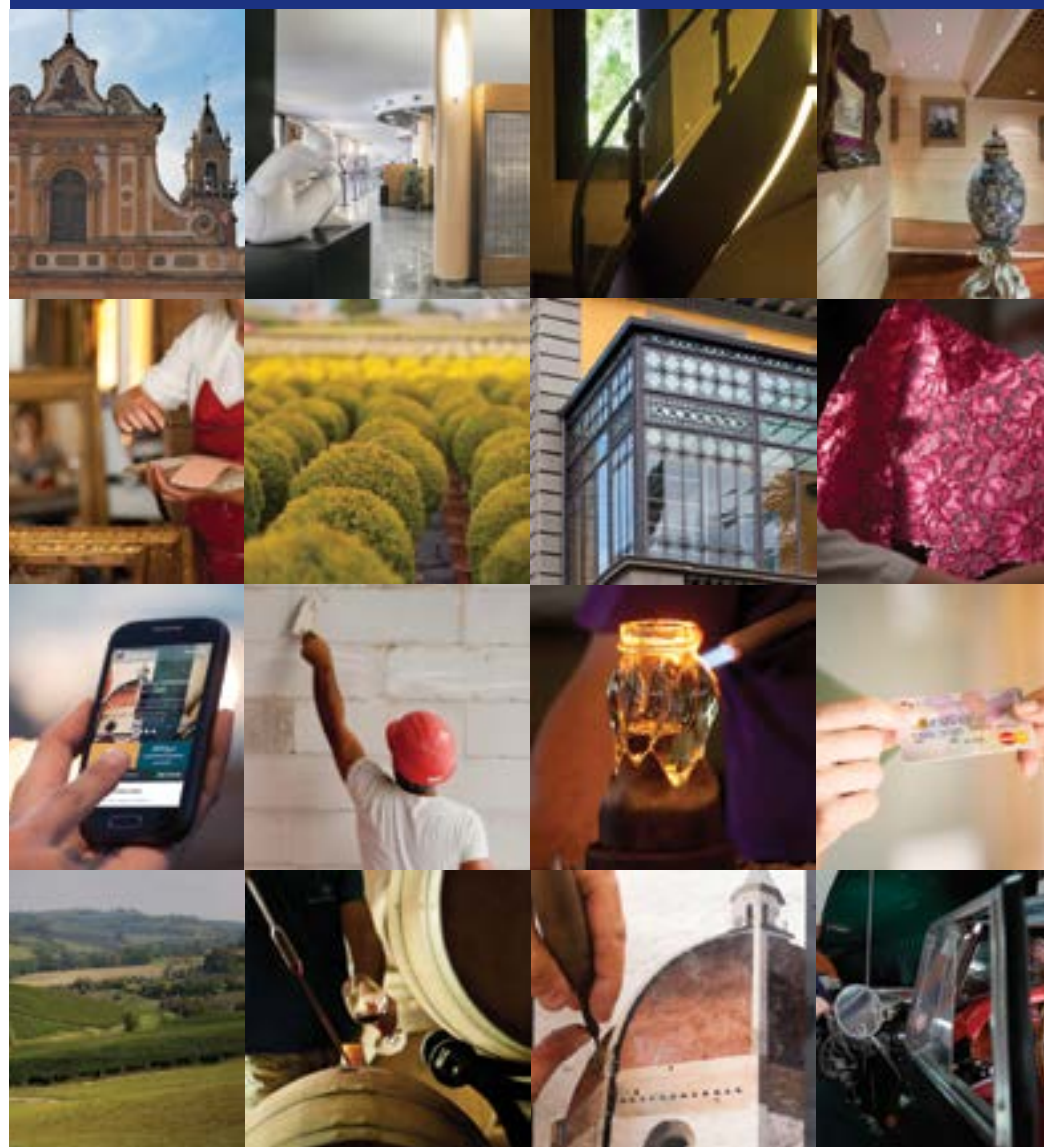
MAP LI | SAN GIOVANNI B. A MENSANO | CASOLE D'ELSA

LOCATION: in an attractive position, in the centre of Mensano which is on an important local road with deviation to the right into another road which goes from Colle di Val d'Elsa to Grosseto passing through Colonna di Montarrenti.
HISTORIC SIGNIFICANCE: the church of San Giovanni Battista in the castle of Mensano is recorded in an Act dated 29th December, 1171 issued by Pope Alexander III assigning the building to the Bishop of Volterra. The church however, was able to maintain a position of relative autonomy both socially and politically. In the fourteen and fifteen hundreds it was altered without much taste, but fortunately these changes were removed in the XX century.
DESCRIPTION: an imposing church of basilica plan with three naves and three apses of which those on either side are formed within the thickness of the wall. The façade is attractive and in the attractive interior there are capitals at the top of monolithic columns attributed to Bonamico Pisano as well as a fresco on the left wall representing the Martyrdom of Saint Sebastiano

secluded villages, woods and hills, uncontaminated environment
etruscan necropolis, romaneseque churches, medieval castles
torri, borghi solitari, boschi e colline, ambiente incontaminato
necropoli etrusche, chiese romaniche, castelli medievali.

valle dell'arte - art valley

VALDELSA in TOSCANA



Un luogo, centotrent'anni,
una Banca.

Fondata a Cambiano nel 1884, la Banca con le sue filiali continua ad essere il luogo dove le persone e i loro progetti sono i veri protagonisti. Un'identità costruita su valori forti e condivisi con la quale, da oltre centotrent'anni, continua ad incoraggiare e rafforzare le capacità di sviluppo nel territorio. Vicina alla collettività, ascolta e promuove uno stile di crescita attento alla sostenibilità dei risultati nel tempo. Mantiene saldo e costante il suo legame con la tradizione che attualizza con processi di innovazione per semplificare la vita di tutti i giorni.

La Banca di Credito Cooperativo
più antica operante in Italia.

www.bancacambiano.it

